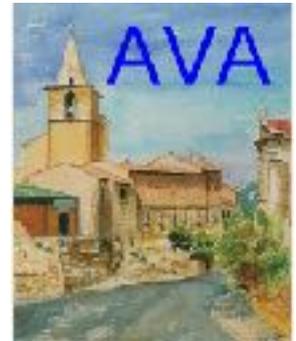




AUBAGNE

25 MAI 2024



De nombreux témoignages, dès l'ère secondaire jusqu'au quaternaire rappellent que notre histoire a commencé il y a bien longtemps, l'illustration de ce passé est bien présent dans la construction de la cité.

Cette balade commentée permettra de repérer tout l'héritage géologique de notre environnement.

1 - Rendez-vous devant l'école de céramique de Provence :

- Un ancien moulin, des murs remarquables en « pierre de Cassis », les encadrements de fenêtres et la cheminée témoignent d'une industrie dépendant d'une ressource géologique locale : l'argile.

- Panorama sur le rocher de Garlaban : un bel objet géologique illustrant un peu de tectonique.

2 - Carrefour D44/chemin de la Louve

Examen d'un affleurement d'alternances de poudingues et d'argilites.

- Le poudingue = un exemple de conglomérat (roche détritique). Forme des éléments figurés. Taille de ces éléments. Recherche de granoclassements. Inventaire des matériaux présents dans le conglomérat.

- L'argilite = une roche détritique à grain fin formée de minéraux argileux (les argiles sont des minéraux (< 2 µm) formés de feuillets). Couleur ?

- Géométrie des alternances de bancs : couches d'égale épaisseur ? strates régulières ?

Bilan des observations, essai d'interprétation en appliquant le principe d'actualisme, nécessité d'observations complémentaires.

3 - Arrêt panorama dans le jardin entre la D44 et la promenade Pierre Blancard - vers

l'Est le massif de la Sainte-Baume : Roqueforcade, Pic de Bertagne.

4 - Cours Voltaire : utilisation décorative de galets sélectionnés (taille, couleurs), plaques de protection des sonnettes et entrées de boîtes à lettres.

5 - Rives de l'Huveaune : notion de ripisylve, lit mineur & lit majeur.

Formation de travertins (= tufs calcaires).

Panorama sur les « terres rouges ».

6 - Montée de l'église :

Des argilites rouges : affleurent à gauche, en quoi diffèrent-elles des roches vues au 1^{er} affleurement : couleur ? éléments figurés (couleur, taille, forme) ? strates visibles ? Quelles conditions de dépôt ?

Réflexion sur les variations climatiques.

7 - Remparts du Vieil Aubagne : identifier les roches et la manière dont elles ont été utilisées pour la construction. Faire le lien avec le substratum.

8 - Esplanade de l'église Saint-Sauveur :

- Panorama vers le massif d'Allauch : repérer des failles normales. Formation et fonctionnement du bassin oligocène de l'Huveaune /Marseille. Contexte géodynamique = ouverture de la Méditerranée occidentale suivie de transgressions au Miocène (dépôts des molasses = « pierres du Midi »).

- Pavement au sol : pavés de rhyolite (roche volcanique de l'Estérel), dalles de « marbre de Guillestre » (âge jurassique supérieur) dans la cour de Clastres.

9 - Tour de l'Horloge et constructions voisines : Repérer les roches utilisées pour leur construction (« pierre de Cassis, « pierre du Midi », travertin, poudingue, grès, matériaux dérivés des argilites, ...).

10 - Bâtiments défensifs : remparts avec tours et portes et de prestige (pierre de Cassis, pierre de la Couronne). Décoration en stuc de la façade de l'hôtel de Bausset.

11 - Cours Barthélémy : ciment, céramiques de différentes périodes, pierre de Cassis, pierre de Rognes, boules décoratives = quelle roche ?

12 - Fin de notre aventure devant la maison natale de Marcel Pagnol et l'office de tourisme.

Nous remercions les personnes de l'office de tourisme pour leur aide.

(diffusion de l'information, inscriptions).